

HERMENÈUTICA DE LA IMATGE.

QUÈ

S'HA DE CONÈIXER BÉ **LA IMATGE** .

És necessari un treball d'investigació personal i de recerca (implicació)

COM

PER CONÈIXER BÉ LA IMATGE S'HA DE CONÈIXER **EL CONTEXT**.

El context bé donat per la dimensió històrica i cultural de l'època de l'autor

PERQUÈ.

LA IMATGE ÉS EXPRESSIÓ DE L'EXPERIÈNCIA DE L'AUTOR I TÉ UNA **INTENCIONALITAT**

A través de *l'anàlisi crític* puc descobrir la intencionalitat de l'autor

La imatge ha sofert canvis al llarg del temps.

Hi ha, per tant, una *dobte distanciació*.

La primera distanciació es dóna entre la autor i la imatge primera.

La segona entre la imatge primera i l'avui.

QUAN.

QUAN AQUESTA EXPERIÈNCIA RESSONA EN MÍ DE MANERA IMPLICATIVA

LA IMATGE ESDEVÉ **SIMBÒLICA**.

El perill es transformar la imatge en *ídol* i no en *icona*

ON.

CAL FER UNA **RELECTURA** DE LA IMATGE.

A l'apropiar-nos la intencionalitat de la imatge a partir del seu context

és possible fer-ne una relectura en un nou context

El cas de la imatge simbòlica cristiana demana una *perspectiva creient*

que només pot ser copsada quan es realitza dins la **COMUNITAT CRISTIANA**

ELS PASSOS D'UN ITINERARI

Conèixer bé la imatge.

Associar-la a textos bíblics (canònics o apòcrifs) o a d'altres imatges.

Veure els elements significatius per tal de suscitar interrogants.

Cercar el seu sentit amagat o simbòlic.

Llegir-la en clau creient (pregària i celebració).

HERMENÈUTICA DE LA IMATGE

La imatge és l'expressió d'una experiència creient transmesa dins el si d'una **TRADICIÓ**

La imatge s'ha d'entendre en el seu context.

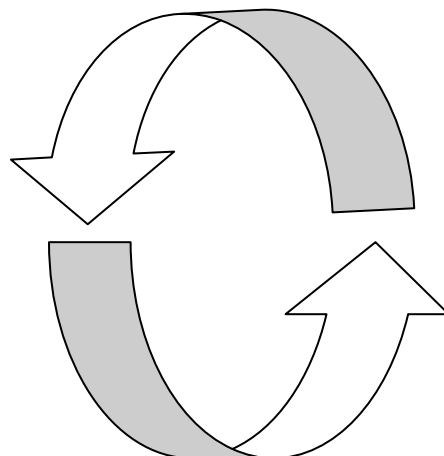
La recerca de sentit demana una actitud implicativa

En fer una relectura, actualitzem l'expressió creient

Per a actualitzar l'expressió creient avui, ens cal fer ressonar aquesta experiència dins l'àmbit personal o comunitari.

IMATGE/TEXT
expressió

CONTEXT
experiència



RELECTURA
nova expressió

NOU CONTEXT
nova experiència