

## SALM 131

Com un infant a la falda de la mare

<sup>1</sup> El meu **cor** no és ambiciós, **Senyor**,  
no són altius els meus **ulls**;  
visc ( camino ) sense pretensions de grandeses,  
o de coses massa altes per a mi;

<sup>2</sup> em mantinc en una **pau** tranquil·la,  
com un **infant** a la falda de la **mare**,  
com un infant se sent la meva **ànima**.

<sup>3</sup> Nosaltres esperem en el Senyor  
ara i per tots els segles.

### Afinitats i ressonàncies en el Nou Testament.

- 1/ Mt. 18:3 Us asseguro: si no torneu a ser com els infants no entrareu al Regne del cel.  
Jn. 8: 50 Jo no cerco la meva pròpia glòria.  
Mt. 23:11 El més important d'entre vosaltres que es faci el vostre servidor.  
1Cor.1:26-29 Germans, fixeu-vos qui sou els qui heu rebut la crida: no n'hi ha gaires de savis a la manera d'aquest món, ni gaires d'influents. Ben al contrari, Déu, per confondre els savis, ha escollit els qui el món té per ignorants; per confondre els forts, ha escollit els qui són febles als ulls del món... Déu ha escollit els qui no són res per anul·lar els qui són alguna cosa. Així ningú no es pot gloriar davant de Déu.
- 2/ Lc. 22:42 Pare, si ho vols, aparta de mi aquesta copa, però que no es faci la meva voluntat, sinó la teva.  
Lc. 23:46 Pare, confio el meu alè a les vostres mans.  
2Tim. 1:12 Sé en qui he cregut, iestic segur que és prou poderós per a guardar fins a l'últim dia el tresor de la fe que m'ha estat confiat.  
Jn. 14:27 Us dono la pau, us dono la meva pau. Jo us dono la pau que el món no pot donar. Que els vostres cors s'asserenin i no temin.

#### ■ *El meu salm:*

*Aparteu del meu cor tot deler desordenat, Senyor,  
i dels meus ulls tot menyspreu;  
Atorgueu-me una humilitat autèntica  
o el coneixement de les meves limitacions.  
Així em mantindré en una pau tranquil·la,  
com un infant a la falda de la mare,  
i la meva ànima en gaudirà .  
Tots nosaltres tenim posada l'esperança en el Senyor,  
ara i per tots els segles.*

## BREU PRESENTACIÓ DEL S A L M 131

### Primera lectura.

▶ És un salm molt **breu i intimista**. Clarament es distingeixen tres parts, que coincideixen amb els tres versets:

- 1) Enumeració de realitats negatives: indiquen allò que *l'home no ha de ser davant Déu*.
- 2) Definició, sota la imatge d'un infant, d'allò que *l'home ha de ser davant Déu*.
- 3) Un afegit tardà, de caire litúrgic, que fa la transposició de l'individu al poble.

▶ És un salm que palesa la **confiança dipositada en Déu**. La pau del cor passa pel control i l'auto limitació de les nostres afeccions inútils o perjudicials. És d'una tendresa admirable i íntima. Malgrat la seva brevetat, Sant Agustí dedica 30 pàgines al seu comentari. (Enarrationes in Psalmos)

▶ Algunes expressions són aproximatives al text original hebreu. Per exemple:

- Els meus ulls no són altius = *els meus ulls no miren les altures* ( altures on s'adorava els ídols )
- Visc sense pretensions de grandeses = *els meus peus no caminen darrere les grandeses*.
- Com un infant a la falda de la mare = *com un infant deslletat a la falda ea la mare*.
- Tot esperant els vostres dons = *com un infant deslletat se sent la meva ànima*.

Certes precisions ajuden a la comprensió aprofundida del salm, com es tindrà ocasió de comprovar.

### Reflexionar el salm.

▪ El Cardenal Carlo M. Martini, un dels millors biblistes actuals, ens adverteix que, per apropiari-se el missatge del salm 131, cal aprofundir-lo.

Pres a la lleugera semblaria propiciar una renúncia a la tendència intrínsecament humana de cercar fites més enllà d'un mateix i superar-se (vers. 1). Ensem semblaria enaltir la inacció del qui descansa plàcidament mentre el món, al seu entorn, es troba en agonia i agitació permanent (vers. 2)

Una lectura més acurada, ens mostra com el Salmista ( l'orant ) es nega a dipositar la seva confiança en els ídols ( que estan en les altures ) i en si mateix (verset 1), tot i formulant, amb candidesa, la seva confiança en Déu. (verset 2).

- Aquesta visió positiva del salm és comentada, amb encert i autoritat, per alguns autors:
  - + “ Es tracta d'assumir assossegadament *el món real i la condició de l'home real*, i no un quietisme desencarnat i una fugida de responsabilitats “. ( A. Maillot )
  - + “ El compliment integral dels **deures del propi estat sota la mirada i moció de Déu**, amb plena docilitat i acceptació de la seva voluntat, és l'actitud més adulta en una vida espiritual. Això no admet ni infantilisme, ni comodisme pietós, ni escapisme encobert “. ( Les devoirs du coeur, d'A. Chouraqui ).
  - + “ És necessari que la creu **faci renéixer en nosaltres l'infant**, al qui sols se li permetrà passar amb Jesús les portes del Cel, per arribar a l'edat adulta de la resurrecció “. ( R. Voillaume )
  - + La Regla de Sant Benet, que consagra *l'Ora et labora* monacal, comença amb aquest salm.

▪ En definitiva, i en visió cristiana, el salm dissenya **un perfil d'home** :

- un home que busca la seva grandesa i la seva autenticitat, sense refiar-se dels ídols, de les seves capacitats o de les obres idolatrades de les seves mans. ( autosuficiència ).
- un home que, refusant tota forma d'idolatria, reconeix que l'única grandesa és Déu.
- un home que no cerca amb neguit les aparences. Els seus peus no corren darrera les grandeses d'aquest món..
- un home conscient que hi ha coses massa altes per a ell tot sol, però que en el si de Déu, tot es pot atènyer.

- un home que, a diferència de l'infant de pocs mesos ( l'infant deslletat és l'expressió hebrea per indicar una edat no inferior a tres anys ), és actiu, no recorre a la mare per alletar-se, sinó quan es troba davant de persones o coses que l'ultrapassen..
- un home que no dormita constantment i amb placidesa en el si de la mare, Déu , sinó que per a ell, Déu és el **punt absolut de referència** on es pot refugiar, però que no li impedeix afrontar la vida amb el coratge i l'inconformisme necessaris quan sigui el cas.

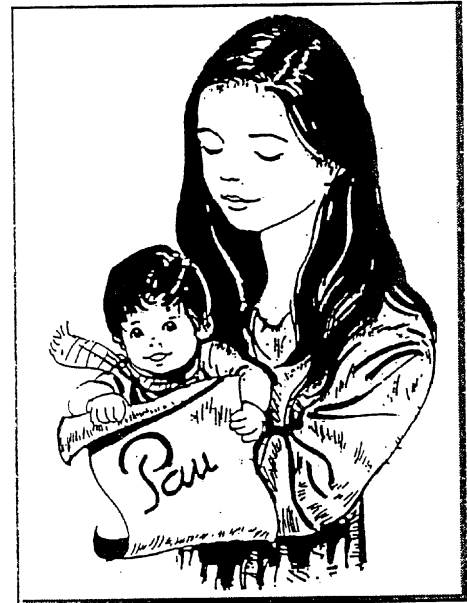
### 📖 **Personalitzar el contingut del salm. Pautes de pregària.**

En el text dels salms hi intervenen: *el cor, els peus, els ulls i finalment l'ànima* ( nefesh = tot jo ). Aquesta enumeració ens pot indicar ( Alonso Schökel ) una globalitat, és a dir que **la totalitat de l'orant**, de la persona que prega, està compromesa en els sentiments que manifesta.

En la pregària davant Déu, no poden quedar racons de no participació. Tot jo prego, àdhuc el meu cos, la meua veu, el meu gest...També els meus defectes i negativitats estan **rendits** humilment en la presència de Déu, que no els desconeix.

*No és ambició el meu cor...* però sí que **tinc aspiracions i desitjos**, que no sols em semblen **legítims**, sinó també inherents a la meua condició humana.

Els puc formular davant Déu; puc demanar la llum de l'Esperit Sant, per tal d'esbrinar quins s'acomoden a la voluntat de Déu i quins altres s'haurien de sanejar o potser eliminar del catàleg.



*Els meus ulls no miren les altures..* Més o menys conscientment, hi ha **ídols** a la meua vida, que condicionen el meu obrar, ja sigui diari, ja sigui en circumstàncies més puntuals.

¿ Sóc capaç de descobrir-los ? Solen dominar-nos despòticament: ¿ El què diran ? ¿ L'excessiva preocupació pel diner ? ¿ Per la pròpia seguretat ? ¿ L'ínfima preocupació pels altres ? ¿ La comoditat ?...A les " altures " i a l'interior de l'home hi caben ídols, que cada u coneix bé.

*La meua grandesa...* és ser coherent amb l'estat al que Déu m'ha cridat, és a dir, **fer coincidir els contorns del què sóc realment, amb el model que Déu havia previst per a mi.**

¿ Quins són els obstacles o hàbits concrets que estan en constant o freqüent contradicció amb els meus compromisos de cristià, de pare o mare de família, de religiós o religiosa, de ciutadà, de bon veí, de treballador, de directiu, de persona solidària, etc. etc ?

*Coses massa altes per a mi..* Reorientar algunes actituds ( convertir-se ), pot significar un mur insalvable per a mi.

¿ Què és allò que més m'urgeix de corregir, de refer ? ¿ Restablir la caritat..? ¿ La pregària ?... Demano a Déu el seu ajut, per superar, mal que sigui poc a poc, la dificultat que comporta canviar.

*Com un infant a la falda de la mare...* Assumeixo les meves limitacions, però ¿ estic convençut que les possibilitats i el voler del Senyor són il·limitats, quan es tracta del meu autèntic bé ? Aquesta convicció és la rel de la meua confiança. ¿ Em refio més de Déu que de les meves forces? Interiorment em quedo arraulit a la falda de Déu; un Déu, emperò, que demana el meu **esforç com si tot depengués de mi, i la convicció que sense Ell no avançaré gens en el camí de l'Evangeli.**

*Estàs arraulit en el si de Déu...però ¿ T'hi sents realment ? Tot el salm intenta crear aquesta certesa existencial a l'interior de l'orant i fer-la fruit filialment.*

### 📖 **Aproximacions a l'espiritualitat del Salm 131.**

› Podríem dir que és una espiritualitat que sintonitza bé amb textos o trets com els següents:

“ *Que s'asserenin els vostres cors i no temin* “ de Sant Joan.14:17

“ En tens prou amb la meua gràcia. En la teua feblesa actua el meu poder “ de S. Pau 2 Cor.12:9

“ *Els ocells no semblen, ni segueixen, ni recullen en graners..* ” de S. Mateu 6:26

“ El cor està inquiet i agitat fins que no reposa en Déu “ de S. Agustí,Cap.1 a les Confessions

“ *La dolça música callada i la solitud sonora* “ de S. Joan de la Creu en el Càntic Espiritual

“ Els braços de Jesús són el meu ascensor “ de Santa Teresina de l'Infant Jesús en la Hria d'una ànima

“ *La sobrehumana serenor en una vida d'activitat absorbent* “ de la Mare Teresa de Calcuta

› Gelin, Bérulle, Grandmaison, han relacionat aquest salm amb l'actitud plena de la Mare de Déu, amb el seu FIAT i amb la seva disposició incondicional de pobresa interior: *La meua ànima magnifica el Senyor.. perquè ha mirat la petitesa de la seva serventa.* ( Lc.1:48 )

› Artur Weiser fa el comentari dels Salms, de forma força tècnica, i com a bon alemany, sense gaires expansions entusiàstiques. El salm 131 li arranca els elogis següents:

“ El salm 131 mereix ser **catalogat entre els salms més bells de tot el Saltiri**...Els tons delicats de confiança humil sonen com un repicar cadenciós de campanes a la tardor, en una vall silenciosa, curulla de la llum suau dels últims raigs del sol ponent “

“ Aquesta pregària, plena de tendresa infantil ( no pueril ), puja a Déu des de l'ànima d'un home que, potser després de les aspiracions arrogants de la joventut i superades les dures dificultats d'una vida agitada, acaba per trobar la pau en el contacte amb Déu “

› “ No és possible apropar-se a aquest poema minúscul, en el que tot, tant la forma literària com el seu sentit profund, apunten a la INFÀNCIA, sense percebre'n el perfum, sense sentir-la familiar, sense aturar-se, embadalit, davant aquesta **joia incomparable d'interioritat, de discreció, d'emoció** “. ( G. Billet a Notre beau Psautier )

› **És el salm més bell de la Bíblia** ( A. Gelin a L'home selon la Bible )

**És la perla petita i bonica del Saltiri** ( Cardenal Garrone ).

› Altres citacions afins a l'espiritualitat d'aquest salm:

“ El meu estimat Senyor, no m'enraona, no em diu res, però em recull, m'acull tan entranyablement, que prefereixo aquests instants de silenci a qualsevol altra cosa del món “ ( Diari de Raïssa Maritain)

“ La serenor de Déu asserena i tranquil·litza totes les coses “ ( Sant Bernat en el sermó 23 sobre el Càntic dels Càntics ).

“ Tota la infelicitat dels homes prové d'una sola cosa: no saber romandre una estoneta, en repòs interior, en una habitació “ ( Blaise Pascal, Pensées nº 136 )

“ Tot l'Orient budista ens pot ensenyar, a nosaltres occidentals, a reduir les nostres ambicions. Molts dels nostres neguits i patiments neixen dels nostres desitjos incontrolats. Possiblement la serenor del cor passa per la limitació i selecció de les nostres aspiracions “. ( Noël Quesson )

“ He perdut la infància. Ja no podré recuperar-la si no és mitjançant la santedat “. “ La mirada de la Verge Maria és l'única mirada vertaderament “infantil”, la única mirada genuïna d'infant, que mai s'hagi elevat pura i immaculada sobre la nostra vergonya i el nostre dolor “. ( Georges Bernanos, al Journal d'un curé de campagne)

+++++