

COMENTARIO DE Mc 9,2-13 SOBRE LA TRANSFIGURACIÓN

La escena de la transfiguración tiene por objeto demostrar a los tres discípulos más destacados del grupo (líderes) y yo añadido más recalcitrantes en su ideología fanática de un mesianismo a ultranza, que el destino del Mesías no coincide con su proyecto (el de ellos) sino con el proyecto de Dios., la culminación de su reinado al que tiende todo el AT. Recordamos que ya Pedro en 16,22 se ha opuesto a la opinión de Jesús.

Repasemos el capítulo anterior.

El Hijo del hombre en Mt no es mesiánico sino que se refiere a Jesús. La gente asimila a Jesús a personajes conocidos del AT. O bien es una encarnación de Juan Bautista, o Elías (o Jeremías). Jesús es un enviado de Dios.

Simón Pedro toma la iniciativa. Tú eres el Mesías y añade el Mesías de Dios. Ungido por Dios. Hay una oposición al Mesías hijo de Dios al Mesías hijo de David. (por expectación general). El hijo de Dios es el Dios con nosotros., vivo. (porque se opone al dios de los ídolos muertos). El que posee vida, y la comunica. El Hijo es el dador de vida y el vencedor de la muerte.

Jesús le llama Simón Bar-Jona hijo de Jonás. , revolucionario, en paralelo con Simón el fanático o el zelota.

Es el Padre quien revela la identidad de Jesús.

Pedro pertenece a la categoría de sencillos. Los discípulos han recibido el aviso de Jesús de no dejarse influenciar por la doctrina de los fariseos y saduceos. La revelación del Padre no es un privilegio de Pedro.

Jesús responde a la profesión de fe de Pedro. Mesías no es un nombre, sino que indica una función. También Piedra es una función, piedra y roca no son equivalentes. En griego **petros** es un nombre común, no propio y significa una piedra que puede lanzarse. En cambio la roca (**petra**). es símbolo de firmeza inmovible. Recordar la casa construida sobre la roca no sobre piedra (Mt 7,24-25. Jesús funda su ciudad sobre roca. La primera se concibe con una casa, la segunda como una ciudad (iglesia), primero es un seguidor, segundo una comunidad. El hombre que profesa la fe en Jesús es piedra puede ser utilizada en la construcción de la nueva ciudad.

En arameo piedra es **kepha** y roca es **so'a**. La roca (*so'a*) significa la solidez y firmeza absoluta no puede ser hendida ni sacudida. Cuando la roca puede ser hendida se dice *kepha*. Es una piedra o roca que no ofrece garantía de estabilidad. *So'a* es símbolo de firmeza absoluta. Igual que en hebreo. El apelativo de simón no equivale a roca, sino piedra.

La función de atar y desatar es rabínica. Procede de la función judicial que puede mandar a prisión o dejar libre. (es una acción no una enseñanza, sobre todo cuando va ligada a las llaves). Pero en la perícopa siguiente. No te pasará a ti esto (padecer y ser ejecutado) Quitá te de mi vista Satanás. No es la idea de Dios sino tu idea humana. (que el que quiera seguirme cargue con la cruz).(roca).

LA TRANSFIGURACIÓN

Como Mc, Mt coloca la escena seis días después, el sexto día de la creación del hombre. El estado de gloria es el éxito final de la creación. La realización plena del proyecto de Dios sobre el hombre. Dentro de dos días, dentro de un día (los ázimos) y al cabo de tres días la resurrección.

1. El monte es lugar de la presencia y comunicación divina el 'monte alto' indica una manifestación divina (el Altísimo) – ej el Sinaí . Los llamó aparte (por la incompreensión de los discípulos). Es el medio de contacto entre Dios y la historia humana

2. El rostro como el sol = al resplandor del rostro de Moisés. Los vestidos resplandecen como la luz. Brillo y blancura son propios de la esfera divina. (la nube luminosa).. Lo blanco es fruto de la acción de Dios no de la obra humana. Yo por mis fuerzas puedo acercarme a Dios, pero el encuentro definitivo es acción del querer de Dios. Su respuesta. La transfiguración expresa el triunfo de la vida sobre la muerte. (en relación a la resurrección) Y perder el miedo a la muerte nos hace libres.

3. La aparición de Moisés y Elías representan a la ley y los profetas. (Los dos representan al AT) Que anuncian el reino de Dios. Ellos hablan con Jesús no con los discípulos. El objetivo del AT. Los vestidos = personas el blanco deslumbrador = gloria divina. Elías con Moisés hace de Moisés el personaje principal. Los profetas son un comentario a la ley. Pero ambos representan una contradicción: Moisés sacó a Israel de Egipto pero provocó la muerte de los primogénitos, pasó a espada a los israelitas idólatras, sepultó a Coré, Datan y Abirón. Elías predijo la era mesiánica pero fue el profeta del fuego, dio muerte a los sacerdotes de Baal. Y a los enviados del rey. Parece que su reformismo conlleva violencia. Y en el espíritu ultranacionalista. No llegan sino que aparecen. Conversan con Dios no con los discípulos. También Moisés conversaba con Dios en la tienda del encuentro. (entonces se quitaba el velo de la cara) Ahora también los profetas se han de poner a la escucha de Jesús. La realidad del Hombre –Dios era la meta a la que aspiraba todo el AT. Los discípulos sólo a través de Jesús entra en la esfera divina.

4. Pedro enlaza la visión con la fiesta de las chozas. De carácter mesiánico y nacionalista. Propone una síntesis entre Jesús en el mismo plano que Moisés y Elías. (no subordinados). Quiere continuidad con el pasado. La actividad e Moisés y Elías se caracterizaban por su violencia contra los enemigos de Dios y de su pueblo. Pedro quiere que Jesús realizará también su mesianismo a través de la fuerza, del poder des desquite y la gloria. /(son categorías de los hombres). *Rabbí* es el título dado a los doctores de la ley. los letrados. Las chozas es la fiesta de loa Tabernáculos (con fuerte sentido de mesianismo nacionalista) Para Pedro Jesús es el Mesías en este sentido. Para Pedro las instituciones (la ley) y las promesas mesiánicas (de los profetas) tiene el mismo valor de siempre. Y niega la novedad del mensaje de Jesús Ha visto pero no ha percibido. La idea de Dios (Jesús resucitará a pesar de la muerte) se convierte en idea de los hombres

5. La nube es el símbolo de la presencia divina. Una nube luminosa los cubre con su sombra (contradicción). Es la gloria el resplandor de Dios que cubría el santuario. Ella revela y oculta a Dios. Que sólo es perceptible con su palabra. (las mismas palabras que en al bautismo de Jesús). Jesús sustituye a Moisés. El AT queda relativizado.

El Antiguo Testamento conserva validez sólo en cuanto sea interpretado desde la realidad de Jesús. La nube cubre a Jesús, Moisés y Elías.

6. La reacción es de miedo. (a morir por el oráculo divino). como se creía en el AT. Son víctimas de la ideología religiosa. Sólo tienen miedo a Jesús porque hay en él una fuerza divina (y le ponen el espíritu del AT castigo a los desobedientes. Cuando en realidad es una oferta al seguimiento. (Hace poco Pedro conminó a Jesús y Jesús lo llama Satanás), el Enemigo.

Jesús reacciona dado **enseñanza y experiencia** (la transfiguración). Ellos han sido sordos y ciegos. Jesús les ofrece la vida definitiva, plena, ellos no lo entienden aspiran a un triunfo humano

7. La voz de la nube: Este es mi hijo amado. Escuchadlo. Jesús, Hijo de Dios, va a dar su vida. La nube manifiesta y oculta al mismo tiempo (la presencia divina) cfr Exodo 40,35 Paralelo con la escena del bautismo el cielo es la morada divina permanente, la nube es ocasional al decir éste (se excluyen Moisés y Elías). Jesús es el Ungido por el Espíritu. Hijo eres tu es el ungido pero para dar la vida no para actuar con cetro de hierro el amado alude a Isaac. Gn 22,2 Escuchadle a el., El AT no tiene que decir nada a los discípulos sino a través de Jesús es el único intérprete de las escrituras (los discípulos no entienden nada). Jesús los toca como toca a los enfermos y muertos. Y los invita a levantarse como con la hija de Jairo. La omisión del artículo parece que indica a Jesús con su apariencia acostumbrada.

8. el Hombre o el Hijo del Hombre con el Hijo de Dios. Sólo después de su muerte. Mt es la única vez que usa el término visión Los tres presencian la oración en Getsemaní. Realidad oculta bajo la apariencia de la muerte.

9. Jesús alude a Malaquías 3,23.s. en donde se menciona la vuelta de Elías y la restauración de Israel.. Ello se ha de interpretar figuradamente. Nada de triunfal. La misión del nuevo Elías ha de consistir en preparar al pueblo, pero ha sido impedida por los que no lo reconocieron dándole muerte. Dios no se impone forzando la libertad. Ni exime al hombre de su responsabilidad. Jesús contesta con Malaquías, pero hay otros textos en la escritura que se oponen. Hay dos interpretaciones contrapuestas. El da validez a los diferentes pasajes.

10. Mt explicita: la vuelta de Elías se ha visto con la llegada de Juan Bautista. Con su vestido se parece a Elías y por su celo contra la ley Compara Jesús con el trato que recibió Juan por parte de Herodías, o que Jezabel dio al profeta Elías La falsa doctrina e los letrados no respeta la libertad del hombre.

J. Mateos y F. Camacho