

## Comentari previ a la Transfiguració

La escena de la transfiguració té per finalitat mostrar als tres deixebles més tancats que el projecte que ells tenen del Messies no coincideix amb el de Jesús.

¿Qui són Pere Jaume i Joan? Són els tres deixebles més destacats (líders) del grup dels apòstols per la seva ideologia fanàtica d'un messianisme portat a les últimes conseqüències, el messianisme davídic, guerrer i revolucionari. Jesús Fill de David s'oposa a Jesús Fill de Déu. Els dos projectes no coincideixen. Jesús és l'enviat de Déu. El Déu de vius no dels ídols caiguts. El Fill de l'home fa referència només a Jesús, no té cap connotació messiànica.

Jesús nomena a Simó Bar-Jona, és a dir fill de Jonàs. un revolucionari, en paral·lel amb Simó el fanàtic o zelota.

Messies no fa referència a cap nom, indica una funció. En nom de Pedra també és una funció. Pedra i roca no són equivalents. En grec **petros** és un nom comú, no propi i significa una pedra que es pot llançar. En canvi roca (**petra**) és símbol de fermesa incommovible. En arameu pedra s'escriu **kepha** i roca, **so'a**. La roca (*so'a*) significa la solidesa i la fermesa absoluta. Quan la roca és feble i trencadissa es diu *kepha*. És una pedra que no ofereix garanties d'estabilitat. *So'a* és el símbol de la fermesa absoluta. Igual que en hebreu. El sobrenom posat a Simó no equival a roca, sinó o pedra.

### LA TRANSFIGURACIÓ

Mc i Mt col·loquen l'escena sis dies després, el sisè dia de la creació de l'home. L'estat de glòria és el final de la creació. La realització plena del projecte de Déu sobre l'home. D'ací a dos dies, (els àzims) i al cap de tres dies la resurrecció.

La blancor és pròpia de l'esfera divina. (el núvol lluminós). Allò blanc és fruit de l'acció de Déu no de la obra humana. Jo puc, amb les meves pròpies forces, apropar-me a Déu, però l'encontre definitiu és acció i voler de Déu. La transfiguració expressa el triomf de la vida sobre la mort. I perdre la por a la mort ens fa lliures.

*Rabbí* es el títol del lletrats. La festa dels Tabernacles o de les Tendes contenen un fort sentit nacionalista Pere pensa que Jesús és el Messies en aquest sentit. Per ell les institucions (la llei) i les promeses messiàniques (la dels profetes) tenen el mateix valor de sempre. Nega la novetat del missatge de Jesús. Ha vist però no ha cregut.

El núvol lluminós que els cobreix amb la seva ombra sembla una contradicció. És la glòria, el resplendor de Déu que cobria el santuari. Ella revela i oculta a Déu, que només és perceptible amb la seva Paraula. L'Antic Testament conserva la seva validesa quan l'interpret és Jesús.

Jesús reacciona donant **ensenyança i experiència**. Ells són sords i cecs. Jesús els ofereix la vida definitiva però ells només aspiren al triomf humà.

Els deixebles no entenen res. Jesús els toca com a malalts i morts. Els invita a aixecar-se com a la filla de Jaire