

# CUESTIONARIO SOBRE LA CATEDRAL DE BURGOS

## MARCO HISTÓRICO

La ciudad de Burgos nació bajo el reinado de Alfonso VI (1065-1109). La catedral gótica se construyó en el año 1221, siendo rey Fernando III el santo. El obispo fundador fue don Mauricio y fue enterrado en ella en el 1238. ¿Puedes decir a quien está dedicada la catedral como titular?

**A la Asunción de María.**

## FACHADA PRINCIPAL o de la caridad

La fachada es como un retablo gótico de cuatro cuerpos. El último cuerpo termina con una visión apocalíptica. ¿Sabes como está representada María?

**Vestida de sol y la luna bajo sus pies**

María está flanqueada por una leyenda. Escríbela:

**'PULCHRA ES ET DECORA'** (Eres hermosa y bella) (Cant 6,3)

En la parte central del tercer cuerpo del hastial hay 16 estatuas, ocho de personajes bíblicos tres ángeles con coronas en sus manos y cinco en la barandilla. ¿A quien se representa en los extremos? **A San Pedro y San Pablo.**

En el cuarto cuerpo, se encuentran las torres con las flechas o capiteles. En el pináculo hay un escudo de D. Alfonso de Cartagena. En los muros de los contrafuertes hay 6 estatuas, tres en cada torre. Las de la torre sur son: S. Jerónimo, S. Agustín y S. Gregorio Magno. ¿Sabes cuáles son las de la torre norte? **S. Antonio Abad, Sto Domingo de Guzmán y S. Francisco de Asís.**

En los pináculos hay los escudos de León y de Castilla. La estatua de la torre norte representa a San Juan Bautista. ¿Qué dice la inscripción del antepecho? **ECCE AGNUS DEI** (Jn 1,29.36).

La estatua de la torre sur representa a Jesús resucitado, con la cruz de la victoria. Está en actitud de bendecir. ¿Cuál es su expresión? **PAX VOBIS** (Jn 20,19).

En el balconcillo de la aguja izquierda están las siglas IHS. ¿Qué significan?

**Jesús Salvador de los hombres**

En el de la derecha SM ¿Qué puede significar? **'Santa María'**

También aparece el escudo episcopal de don Luís de Acuña. ¿Podrías decir a qué altura están las torres? **A 84 m.**

En el tercer cuerpo hay ocho estatuas. Algunos dicen que son reyes castellanos; otros, las identifican con personajes bíblicos: Jesé (con la vara florida), David (rey), Betsabé (la madre de Salomón), Natán (el profeta), Salomón (rey), Daniel (profeta) Jael (mujer liberadora del pueblo judío y Gedeón (con la piel de cordero). ¿Sabes quien ésr el profeta que lleva una piedra en la mano? **Daniel**

¿Y el personaje que lleva el clavo y el martillo? **Jael**

En el segundo cuerpo hay una estrella de seis puntas ¿Cómo se llama?

**La estrella de David o el sello de Salomón**

En la parte central se abre el rosetón. Del triforio de la derecha de la obra se ven tres estatuas Son las Sibilas que según la tradición hablaron de Jesús y de la Virgen ¿Cuál es su nombre? **Eritrea, Tiburtina y Cumana.**

En las dos torres: además de varios santos, fundadores de órdenes religiosas (S. Antonio Abad, Santo Domingo de Guzmán, S. Francisco de Asís...) hay cuatro doctores de la Iglesia latina. ¿Cómo se llaman? **S. Agustín, S. Gregorio el Grande, S. Jerónimo y S. Ambrosio.**

En los contrafuertes están los seguidores de Cristo: las vírgenes y los anacoretas. En el primer cuerpo está la puerta de Santa María y en las laterales hay dos tímpanos de 1663: ¿Qué hay representado? **la Asunción y la Inmaculada**

En el espacio del muro entre la puerta central y las laterales hay colocadas cuatro estatuas barrocas: dos obispos y dos reyes. Enuméralos:

**D.Mauricio, Asterio (obispo de Oca), san Fernando y Alfonso VI.**

Las puertas son de madera pintada del s. XVIII. ¿De dónde es el escudo del fondo?  
**de la ciudad de Burgos.**

En uno de los cuatro maineles se ve la cabeza del Diablo, y en el medio está la figura de Cristo, el Señor, con el globo en la mano izquierda y la mano derecha en actitud de bendecir. Tiene bajo sus pies un áspid y un basilisco. Tras la estatua unas letras. ¿Cuáles?

**Ego sum alfa et omega, principium et finis**

La actual vidriera del rosetón se hizo en 1912. Tiene un corazón radiante en el centro y una decoración vegetal con doce ángeles en los doce círculos cuadrifoliados.

### **PUERTA DE LA CORONERÍA o de la fe.**

El hastial está dividido en tres cuerpos. En el primer cuerpo hay un gran apostolado, con seis estatuas a cada lado. El arco central se compone de cuatro archivoltas. La primera hace de guardapolvo; las otras tres historiadas, en donde se representa la resurrección de los muertos, la llamada a juicio, la resurrección de los justos y la resurrección de los réprobos. Cristo, sumo juez, aparece sentado en medio del tímpano. ¿Qué muestra en su cuerpo? **Las cinco llagas.**

A su alrededor se ven los ángeles portadores de los instrumentos de la pasión. En el tímpano está el Cristo Juez, María y Juan. ¿Sabes cómo se llama ese conjunto? **La deesis**

Un ángel presenta la lanza y otro la columna de la flagelación. Encima otros ángeles llevan la cruz, el sudario, la corona de espinas y los clavos. Debajo San Miguel pesando las almas. ¿Qué otro nombre recibe? **Psicostasis**

Sobre las nubes los ángeles llevan la cruz, la corona de espinas y los clavos. Sostienen el objeto con un velo. ¿Qué objetos de la pasión llevan los ángeles de los ángulos inferiores?  
**la lanza, la columna y el flagelo.**

En la segunda archivolta, doce ángeles, en actitud reverente, con candelabros en sus manos. En la tercera, hay diez personajes en pie ¿Quiénes son? **querubines.**

A los pies de Cristo-Juez, la ejecución del juicio. En medio San Miguel con su balanza y un ángel dispuesto a recibir a los resucitados para introducirlos en la gloria. ¿Qué representa la puerta entreabierta del centro? **La Puerta del Paraíso o la Jerusalén celestial.**

Hay un rey y una reina (podrían ser San Fernando y su mujer, Doña Beatriz). Además se ve a un santo con su regla y un santo obispo mártir decapitado ¿Quiénes son? **Sto. Domingo y San Dionisio.**

También San Francisco de Asís con su regla. A su izquierda Satán y un usurero. En el comienzo de las archivoltas se ven los suplicios de los condenados.

En el centro del tercer cuerpo hay once estatuas. ¿Qué particularidad tienen?  
**Todas están coronadas**

Todas llevan cetros terminados en flor, menos las cuatro laterales. La estatua central no lleva nimbo, mas parece tener una corona. ¿Cómo se llama este atributo papal? **la tiara.**

Las otras estatuas son reyes, reinas y cinco matrimonios reales. En las enjutas hay cuatro ángeles incensadores. Sobre los arcos hay nueve gárgolas, dos con rostro humano: un hombre y una mujer. ¿Qué lleva como atributo la figura de la fe? **Una copa y los ojos vendados.**

En las arquivoltas, de dentro hacia fuera, hay querubines y ángeles. ¿Podrías decir cómo se llama al conjunto de todas estas escenas representadas en las arquivoltas? **Los 'novísimos'.**

Debajo están los 12 apóstoles que asisten como jueces (Mt 19,28). Los pináculos terminan con figuras de ángeles.

## **PORTADA DE LA PELLEJERÍA (1514-1524)**

Es de estilo renacentista. Es un retablo plateresco. ¿Qué arzobispo hay representado? **D. Juan Rodríguez de Fonseca.**

¿Cómo se representa el escudo del Cabildo? **Un jarrón con azucenas**  
¿Y el del obispo Fonseca? **Con cinco estrellas.**

Se representan cuatro personajes. ¿Quiénes son? **Santiago, Andrés, Juan Bautista y Juan evangelista.**

¿Qué escenas se representan en el primer cuerpo de la fachada? **La decapitación de Juan Bautista y el martirio de Juan Evangelista.**

Dentro del arco del segundo cuerpo se encuentra la Virgen con el Niño y, arrodillado, el arzobispo revestido de pontifical con tres ángeles músicos tocando sus instrumentos. ¿Qué instrumentos tocan? **La lira, la trompa y la flauta.**

En la cúspide están el escudo del obispo Fonseca y otro escudo del cardenal don Iñigo López de Mendoza (1529-1535).

## **FACHADA DEL SARMENTAL o de la esperanza**

Se construyó a partir de 1225. A cada lado de la puerta hay seis columnas historiadas. En la izquierda, la lucha de las tentaciones y seducciones de esta vida con los auxilios para vencerlas. A la derecha, el Cristo-juez, remunerador de quienes luchan y vencen. ¿Qué nombres se leen al pie de las estatuas? **Moisés, Aarón, San Pedro y San. Pablo.**

En el parteluz hay la estatua de un obispo, revestido de pontifical. ¿Cuáles son los atributos del obispo? **báculo, mitra, anillo y cruz pectoral.**

Es el obispo D. Mauricio. En el dosel historiado se ve un cordero delante una ciudad. A los lados aparecen un anciano leyendo un libro y una dama, un joven y un labrador. En el tímpano aparecen sentados los apóstoles, todos ellos nimbados. Pero, ¿cómo tienen los libros? **abiertos.**

En la parte superior aparece Cristo-Maestro enseñando su evangelio. Está representado con corona real, sentado, con el libro abierto a su izquierda y su derecha en actitud de enseñar y bendiciendo. A su alrededor los cuatro evangelistas que sentados en sus pupitres copian sus enseñanzas. ¿Cómo se representa a cada evangelista? **S. Marcos con el león alado, Lucas con el toro alado, Juan con el águila y Mateo con el hombre alado.**

Encima tres ángeles incensando. En la primera archivoltas aparecen 30 estatuillas entre músicos y cantores. Por su atuendo, sus vestiduras reales y las coronas en sus cabezas, representan los 24 ancianos del Apocalipsis (Ap 4,10; 5,8s). Sólo 23 llevan coronas. Los 7 restantes son: un serafín, una madre con su hijo, el organista con el 'manchador' y un educador con sus discípulos, ¿Qué representan las otras tres que faltan de la parte izquierda? **Dos escenas con monjes educando a unos niños y la tercera una madre enseñando a sus hijos.**

En la última archivolta, doce ángeles; los de la derecha con candelabros en las manos, los de la izquierda con incensarios. El más alto de la derecha y el más bajo de la izquierda son serafines. ¿Sabrías la diferencia entre ángeles, serafines y querubines? **Los primeros tienen dos alas, los segundos cuatro y los terceros seis.**

El tercer cuerpo está formado por tres ventanales góticos. Ante los tres ventanales hay trece estatuas. La central es la de Cristo, con su nimbo, el mundo en su mano izquierda y la derecha en alto en actitud de bendecir. Seis ángeles a cada lado ¿Qué llevan en las manos? **candelabros y velas.**

Sobre los ventanales hay cuatro ángeles incensarios, que tiene en sus pedestales gárgolas en forma de figuras humanas. ¿Qué se representa en las tres gárgolas de la cúspide de los ventanales? **un hombre, un águila y un mono**

¿Qué figura se representa en el cimbal? **la Esperanza.**

## EN EL INTERIOR

En el interior hay una gran vidriera construida entre los siglos XIII y XIV. En el círculo central hay un obispo revestido de pontifical. ¿Cuáles son los atributos de un obispo? **Anillo, mitra, báculo y cruz pectoral.**

A ambos lados, dos diáconos o ministros con dalmáticas, portando candelabros con luces en sus manos (símbolos de Jesús, Moisés y Elías). En los 20 siguientes hay dos escudos cuatripartitos de Castilla y León, escudos de mercaderes, y comerciantes de Castilla. Los otros 16 contienen escenas de la redención: Nacimiento, Pasión y Resurrección. Anunciación, Nacimiento, Jesús ante Pilatos, Jesús presentado al pueblo y condenado, la flagelación. Hay también unas rosas en forma de cruz ¿qué pueden representar? **La corona de espinas**

Y sigue: Jesús con la cruz a cuestas, la crucifixión, Jesús bajado de la cruz, Jesús puesto en el sepulcro; las santas mujeres van al sepulcro, el ángel sobre la losa del sepulcro, la bajada al (Limbo o) seno de Abrahán, la rosa de los vientos, aparición de Jesús a Tomás, la cruz y la sábana santa. En la parte que da hacia el centro aparecen rostros humanos y otros bustos en acción. En los semicuatrifolios hay santos y santas, reyes y reinas, y mártires.

## LA CABECERA

En la nave central emergen ángeles custodios. ¿Qué estructura geométrica tiene el cimborrio? **octogonal.**

## INTERIOR.

El frontal del trancoro muestra el encuentro entre San Pablo el Ermitaño y San Antón. ¿A quién se representa a ambos lados? **San Pedro y san Pablo.**

A la izquierda aparece el *Papamoscas* y el *Martinillo* (s XVI). Sobre el arco de la puerta principal aparece la imagen de Cristo en actitud de bendecir con el globo terráqueo.

## CAPILLA DEL SANTÍSIMO CRISTO

En el año 1285 se titulaba de la Santa Cruz; en el s. XVII, de Nuestra Señora de los Remedios; en 1836, la del Santísimo Cristo. Es una imagen flamenca del s XVI. ¿Sabes en qué lugar se veneraba hasta la exclaustación? **en el convento de San Agustín de Burgos**

## CAPILLA DE SANTA TECLA

Los cuatro retablos recuerdan las cuatro capillas demolidas para la restauración. El arzobispo don Manuel de Samaniego y Jaca (1728-1741) trasladó la iglesia a la catedral. ¿Sabes por qué construyó el altar de Santa Tecla? **Porque había sido obispo de Tarragona.**

En el centro del retablo mayor está la estatua de santa Tecla. ¿Cómo se la representa?

**En la hoguera martirial.**

A ambos lados: Santo Domingo de la Calzada y San Antón. Más arriba el Niño Jesús de Praga, San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier. ¿Porqué se representa a Santiago ecuestre? En **recuerdo del titular de la antigua parroquia.**

A ambos lados están los escudos del Cabildo y el del arzobispo Samaniego. Los cuatro retablos laterales son: Todos los santos, Santa Lucía, Virgen de Gracia y Santa Victoria. En el ático pinturas de San Cosme y San Damián, San Liborio, San Bernabé y Santa Victoria. Al fondo de la capilla un lienzo del bautismo de Jesús en el Jordán. A su lado, el baptisterio del s XII o principios del XIII. ¿Qué personajes hay representados? **Los 12 apóstoles.**

## PORTADAS DEL CLAUSTRO ALTO

Se construyó hacia 1260. En sus estribos hay escudos de Castilla y León, dos pares de estatuas con escenas de la Anunciación, David e Isaías. En las arquivoltas hay dos cabezas: un fraile encapuchado y una mujer. ¿Quién puede ser ese fraile? **Francisco de Asís**

En las otras dos arquivoltas hay 8 estatuillas y seis en la tercera. Son personajes sedentes del Antiguo Testamento, relacionados con la genealogía de Jesús.(árbol de Jesé) y profetas. ¿Qué hay representado en el tímpano? **El bautismo en el Jordán**

En las puertas aparecen el escudo del obispo, una talla de la Virgen, relieves de san Pedro y san Pablo, ¿Además que otras secuencias se representan? **la entrada en Jerusalén y el limbo o 'seno de Abrahán'.**

## CAPILLA DE LA VISITACIÓN (1440-1442)

Es la capilla funeraria de don Alonso de Cartagena sobrino del fundador. En la cabecera del sepulcro hay imágenes de la Visitación, con dos ángeles. ¿Qué atributo representa el escudo del obispo? **la flor de lis.**

A los pies, la imposición de la casulla a san Ildefonso, con dos ángeles y la flor de lis; en el flanco izquierdo imágenes de santa Úrsula, santa Casilda, santo Domingo de Silos, San Agustín, san Pedro, san Pablo, san Jerónimo y san Gregorio. Sobre la mitra se borda la Anunciación y sobre la casulla la Visitación, san Pedro y san Pablo. A modo de lauda sepulcral el obispo se aplica el elogio que la Biblia hace de Moisés: *Amado de Dios y de los hombres, de bendito recuerdo.* (Eco 45,1). ¿Cuál es el apellido familiar de Don Alonso de Cartagena? **SM (Santamaría).**

Hay también otros sepulcros familiares.. Se repiten san Pedro y san Pablo y los cuatro padres de la Iglesia occidental. ¿Qué acoge María Reina bajo su manto? A **los distintos estamentos eclesiales.**

Además de la Visitación, ¿qué escena se representa en el retablo restaurado? **la entrega de la casulla a san Ildefonso.**

## CAPILLA DE SAN ENRIQUE (1674)

Es la capilla funeraria del arzobispo don Enrique de Peralta y Cárdenas. ¿Cómo se llama la figura central? **Ecce Homo.**

Es una obra anónima del 1500. Arriba preside la imagen de san Enrique emperador. El retablo menor hay las imágenes de san Andrés y santa María Magdalena. En el muro los sepulcros de los canónigos Juan García de Medina de Pomar y Juan Fernández de Abaunza, con estatuas de santo Tomás y de san Juan. En el frente del arca dos escudos familiares y un relieve de María Magdalena y de san Andrés. Un calvario y un escudo de los Velasco. El segundo sepulcro contiene imágenes de san Pedro y san Pablo y un escudo del canónigo. ¿Qué se representa en el arcosolio? **La 'Piedad'**.

En el cuerpo superior la escena de la Anunciación y, en el tímpano, el busto de Dios Padre y otro 'Calvario'. Entre dos columnas las imágenes de san Juan y san Andrés, y cabezas de ángeles niños.

### **CAPILLA DE SAN JUAN DE SAHAGÚN.**

Hay tres hornacinas: la estigmatización de san Francisco de Asís, san Julián y santa Casilda. Al otro lado: san Antonio de Papua, Santas Centola y Elena y santa Victoria. En el centro hay el monumento funerario del arzobispo don Manuel de Castro Alonso. El arcosolio recoge la estatua del arzobispo orante. ¿Cuántas estrellas tiene en su escudo? **siete estrellas**.

San Juan de Sahagún fue canónigo de la catedral y fue canonizado en el año 1690 como fraile agustino. El retablo actual es del año 1766-79. En la hornacina la estatua del titular. ¿Qué se representa en el cuerpo superior? **la visión de san Pedro en Jope**.

Remata la imagen de Dios Padre. Al fondo del muro hay dos sarcófagos: uno del beato de Lesmes, obispo de Cuenca y el otro, por tradición, se piensa que es del Obispo de Oca.

### **CAPILLA DE LAS RELIQUIAS**

Además de un sin fin de reliquias hay una interesante. ¿Sabes qué regaló el Papa Sixto V al Condestable en 1591? **Una espina de la corona de Jesús**.

### **CAPILLA DELA PRESENTACIÓN. 1520-1524.**

Hay dos rejas del año 1534. En el tercer cuerpo hay el escudo de los Lerma. En el centro un sepulcro de alabastro de don Gonzalo Díez de Lerma (1520-1524). ¿Qué particularidad presenta su vestimenta? **Va vestido como presbítero**.

Dos ángeles sostienen el escudo del difunto. Hay 6 medallones con las figuras de San Jerónimo y san Francisco de Asís. ¿A quién representan las otras cuatro figuras? **Prudencia, templanza, la Justicia y la Fe**.

¿Arriba en la bóveda qué forma tiene la estrella? **octogonal**.

De frente hay un retablo neoclásico del 1805 con un lienzo de la Sagrada Familia del año 1525. ¿Qué imagen hay debajo) **una imagen de san José**.

A la derecha dos monumentos sepulcrales del s XVI con temas bíblicos y hagiográficos (con familiares del fundador). Hay representadas las escenas de la vida de una santa. ¿Sabes quién es? **santa Casilda**

En el arcosolio dos escenas: los desposorios de la Virgen y san José, san Juan evangelista y san Juan Bautista. En el otro monumento, además de Santa Casilda se ve la imagen de la Santísima Trinidad. ¿Qué arcángeles se ven representados? **san Rafael y san Miguel**.

En el fondo un arcosolio con imágenes de la Virgen y san José, en actitud de presentar el Niño a santa Ana. Encima otro relieve con Santa Úrsula y compañeras mártires. Sobre el friso plateresco un medallón de santa Isabel de Hungría con estatuillas de San Simón y san Judas, con un Ángel de la Guarda. A la izquierda del retablo central está enterrado don Juan de Lerma patrono de la

capilla. ¿Qué imagen hay representada sobre el arcosolio? **una imagen de Nuestra Señora del Milagro**

Una hornacina cobija a san Antonio. Al lado, otro sarcófago-retablo de don Santiago de Bilbao. Una estatua yacente en mármol lo presenta vestido de presbítero. La piedad con san Juan Bautista y Santo Domingo de la Calzada; la Virgen con el Niño entre medallones de san Pedro y san Pablo; y el Padre eterno.

## **CAPILLA DE LA CONCEPCIÓN Y SANTA ANA**

La reja forjada es del año 1485. Destacan, entre grifos, el escudo de Luís de Acuña. Es una capilla funeraria. En el muro de la izquierda está el sepulcro de Fernando Díaz de Fuentepelayo (1492) arcediano de Burgos. La estatua yacente está revestida con casulla, un libro en las manos y un pajecillo a los pies. En el frontal relieves sobre la invención del cuerpo de san Antolín y sobre la 'Adoración de los Magos'. Al frente un relieve de un 'Nacimiento'. Encima la figura sedente de Dios Padre, el Ángel y la Virgen. A continuación se exponen algunos ornamentos litúrgicos y un gran tapiz flamenco del s. XV. En el centro de la capilla yace don Luís de Acuña de 1519. Está vestido de pontifical y en actitud orante.

Destacan relieves de las 'siete virtudes' y el escudo del obispo; y, en las cuatro esquinas, 'una crampa de león con su follaje'. Es de 1492. En el cuadro central de la predela: Cristo resucitado, flanqueado por su Madre y tres 'santas mujeres'. ¿Sabes su nombre? **María de Cleofás, María de Santiago y María Magdalena.**

A ambos lados san Pedro y san Pablo y en los extremos dos evangelistas. ¿Qué anacronismo lleva el evangelista San Marcos? **Lleva gafas.**

En la calle central se desarrolla el tema del árbol de Jesé. Lleva seis ramificaciones a cada lado donde florecen los personajes con filacterias con su nombre. En el centro las figuras de san Joaquín y santa Ana, padres de María. En la cúspide la imagen de la Virgen con el Niño, sedente y coronada. ¿A quienes se representa a cada lado? **La Iglesia y la Sinagoga.**

En las calles laterales el Obispo Acuña con cuatro ayudantes. El nacimiento de la Virgen, los desposorios, la aparición de un ciervo con la cruz a San Eustaquio, la Presentación de María en el templo. ¿Qué se representa en la última escena? **la aparición del ángel a san Joaquín.**

En los cuatro estribos hay 24 figuras y otras 10 en los extremos. Sobre el arco central domina el escudo del Obispo y encima Cristo Crucificado; la Virgen y san Juan. ¿Qué brillan sobre el fondo azul estrellado? **el sol y la luna.**

En el muro de la izquierda el sepulcro del deán don Alonso Calderón (1771) con una imagen de la Virgen del Pilar moderna. En el otro extremo de la capilla un retablo dedicado a santa Ana de 1522. Acumula motivos dispares: santa Ana, la Virgen y el Niño; san Bartolomé y San Vitores; y, encima, una 'Piedad'. Además de dos ángeles, quienes acompañan a Jesús muerto? **José de Arimatea y Nicodemo.**

Medallones de san Pedro y san Pablo y un rostro de Jesús coronado de espinas en el ápice.

## **ESCALERA DORADA**

En el parámetro izquierdo del crucero en el año 1718, se colgó un cuadro de San Juan de Ortega mostrando el Viático a una enferma. Además hay triforios y vidrieras sobre temas de la vida de Jesús. Asunción de la Virgen con cinco apóstoles a cada lado. Otros dos meditan en el sepulcro vacío de donde salen rosas. La nueva escalera data del año 1523 y los dorados en 1526. Hay motivos vegetales y zoomórficos. En el fondo hay una pintura de la resurrección de Cristo. En 1578 fue enterrado el canónigo Bernardino Gutiérrez y en el fondo del arcosolio se puso una pintura de la Última Cena. La escalera está ricamente ornamentada y sobresalen la doble pareja de ángeles-niños. En la barandilla hay peces fantásticos, flores y cabezas de ángeles y también medallones con cabezas humanas, los escudos del Cabildo y del obispo Rodríguez de Fonseca.

En el último rellano los medallones dorados de san Pedro y san Pablo. ¿Qué se coloca cada año durante el Jueves Santo para adorar a la eucaristía? **un Monumento**

### **CAPILLA DE SAN NICOLÁS. s XIII**

En el muro de la izquierda está el sepulcro del obispo don Juan de Villahoz. En las ménsulas hay figuras humanas; en la clave hay un ángel con un libro abierto. ¿Con qué elementos litúrgicos se viste al Obispo? **con casulla, báculo y mitra.**

Al lado, sobre un podio, la imagen de San Nicolás. Hay dos sepulcros: uno superpuesto al otro que contienen los restos de dos niños, quizás los hijos de Alfonso VIII. Hay la representación de la muerte de cada difunto, ángeles subiendo su alma sobre un lienzo, y estatuillas de apóstoles, obispos, abades y ángeles turiferarios.

### **EL CIMBORRIO 1567**

En el centro del crucero, se lee un verso del poema del mío Cid: *'A todos alcanza ondra por el que en buen ora nació'*. La noche del 3 de marzo de 1539 el cimborrio se vino abajo al fallar las columnas. El nuevo cimborrio se terminó en el año 1573. En las columnas adosadas hay 16 medallones con representación de las virtudes o profetas. Los escudos son del cardenal don Juan Álvarez de Toledo (obispo de Burgos desde 1537 a 1550) y el del Cabildo. Estos sirven de respaldo a estatuas de los padres de Occidente, san Juan Bautista, Evangelistas y Apóstoles. Se abre una concha en la que, a modo de perla, resalta un rostro femenino; y, encima, un águila desafiante. En la primera franja del octógono resalta una leyenda en latín. Escríbela: **IN MEDIO TEMPLI TUI LAUDABO TE ET GLORIAM TRIBUAM NOMINI TUO QUI FACIS MIRABILIA.**

¿A quién se representa en el lugar de honor como patrona de la Catedral? **la Asunción de la Virgen**

Después el escudo del emperador Carlos V, el del cardenal Álvarez de Toledo e imágenes de Santa Victoria y Santa Centola y las *'insinias civitatis'*, así como las del Cardenal y del Emperador. A ambos lados ángeles abanderados enarbolan el guión del Cabildo. En el segundo cuerpo y en cada esquina la imagen de un gran profeta del AT: David, Daniel, Moisés, Jeremías, Jonás, Oseas, Ezequiel e Isaías.

### **EL CORO**

La reja dibuja una cruz cuyos brazos se apoyan en los escudos del cardenal Zapata (1600-1604) y el del Cabildo. El ático culmina con un Calvario. Se terminó en 1602. En el coro está la imagen yacente del obispo don Mauricio (1238) revestido de Pontifical. Se montó por segunda vez en 1552. La sillería está compuesta de dos planos: 44 sedes en el plano inferior y 59 en el superior. Hay 60 estatuas de personajes bíblicos y del santoral. Los relieves son un comentario gráfico del libro del Génesis 1-37 y en la sillería alta 65 relieves de la vida de Jesús, desde la Anunciación hasta el Resucitado. En el plano inferior 48 relieves de temas bíblicos y hagiográficos. Pero un relieve trata de un tema pagano. ¿Sabes cuál es? **el 'raptó de Europa'.**

En los asientos y respaldos hay referencias a deportes, espectáculos, torneos, juglares, músicos, ciencias, artes, oficios, gremios, temas literarios, mitológicos, y bíblicos. También temas religiosos, pecados y vicios; y simbolismo animal. Hay dos púlpitos: uno culmina con la imagen de San Roque y en el otro la imagen de San Cristóbal. Se hicieron en el año 1718.

### **CABECERA DE LA NAVE MAYOR 1562-1580**

El tramo empezó a construirse en el 1221. Las rejas de los arcos ostentan el escudo del arzobispo Peralta. En los laterales se alinean seis grandes blandones de plata de 1757. Al fondo del presbiterio son visibles algunas lápidas y efigies de la familia real del s XIV: Doña Beatriz, hija del rey Pedro de Portugal, don Sancho su esposo; doña Leonor hija de los anteriores y reina de Aragón y don Juan hijo de Alfonso X. Después se incorporó un tabernáculo en 1529 y en 1532 las imágenes de san Pedro y san Pablo. En 1464 se incorporó la imagen de Santa María la Mayor.

Tiene una estructura básicamente renacentista. Consta de tres cuerpos. En la calle central está el Tabernáculo. Bajo un baldaquino hay tres cuerpos piramidales. El primero consta de cuatro relieves de figuras de la eucaristía en el AT. ¿Sabrías enumerarlos? **la ofrenda de Melquisedec, el episodio del maná, David comiendo los panes de la proposición, el ángel que da pan y agua a Elías.**

Los evangelistas están situados en la puerta del sagrario. En el segundo cuerpo hay relieves que hacen alusión a la eucaristía en el NT como memorial de la pasión: oración en Getsemaní, el beso de Judas, la Última cena, Jesús ante Pilato, Jesús cargado con la cruz. El tercer cuerpo es un ostensorio y remata una imagen de Juan Bautista. Perpendicular al tabernáculo está la imagen de Santa María la Mayor, la Asunción, la coronación de la Virgen y una cruz, la Virgen y san Juan evangelista.

Las tres calles laterales dan lugar a doce hornacinas que cobijan a los 12 apóstoles. En el ático están los Evangelistas, con todo hay una particularidad. ¿Por quien es sustituido Juan evangelista? **por san Juan Bautista.**

Las dos calles sin columnas están dedicados a la vida de la Virgen: Presentación de María en el templo, Purificación y Natividad de la Virgen, Visitación, abrazo de los padres, Anunciación, la Virgen con el Niño y Ana; la Virgen e Isabel con los niños. ¿Qué ángeles se representan en la parte superior? **el arcángel san Miguel y el ángel custodio.**

En el zócalo están el escudo de don Cristóbal Vela y el del Cabildo. ¿Cómo está representado este último? **Con un jarrón de azucenas.**

En la predela hay dos grandes relicarios: el cuerpo de santa Victoria y Santa Centola, En el frente de estos relicarios se escenifica el martirio de cada santa y el acto del traslado de las reliquias. En la primera y segunda calles se representa a Jesús sentado a la mesa mientras María de Betania le unge los pies (Jn 12,1-8). ¿Qué otro pasaje se representa? **la escena en que Ester implora al rey Asuero.**

A la derecha Marta y María ante Jesús Lc 10,38 ¿Cuál es la otra secuencia? **Judit con la cabeza de Holofernes (Jdt 13,8).**

Hay 24 imágenes pétreas con santos y santas de la diócesis de Burgos. Las vidrieras fueron realizadas entre 1881 y 1885. ¿Sabes cual es su temática? **escenas del 'evangelio de la Infancia'**

## **SEPULCRO DEL ARCEDIANO VILLEGAS.**

El sepulcro de don Pedro Fernández de Villegas se construyó el año 1510.

### **CAPILLA DE LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA (1580-1585)**

Hay dos estatuas yacentes de dos obispos: don Juan Domínguez de Medina (+1246) y don Martín González de Contreras. (+ 1267). La capilla funeraria de doña Ana de Espinosa es una manifestación del manierismo. En las pechinas hay los relieves de los Padres de la Iglesia Occidental y los cuatro evangelistas. En el centro del retablo mayor las imágenes de Santa Catalina y Santa Ana. En las enjutas dos ángeles muestran una invitación litúrgica. Escíbela: **NATIVITATEM B. MARIAE VIRGINIS CELEBREMUS.**

Encima San Miguel alancea diablos. En la predela la Última Cena y dos temas de la Pasión. El lugar preferente del retablo es para la Natividad de María. ¿Qué escena se representa encima? **la adoración de los magos.**

En las calles laterales, la Presentación de María en el templo, la Visitación, el abrazo de Joaquín y Ana, y la Anunciación. Sobre el frontón central está el 'Calvario' Acompañan a María y a san Juan ángeles, un Santo y Santa Margarita de Cortona. Hay una sillería de nueve asientos: uno con la Virgen, otro con el ángel de la Anunciación y 7 más. ¿Qué hay representado en estos relieves? **las tres virtudes teologales y las cuatro cardinales.**

Bajo el ventanal hay un pequeño retablo del s XVI cuyo centro representa a Cristo cargado con la cruz, san Pedro y Santiago el Mayor.

### **CAPILLA DE SAN ANTONIO ABAD O DE LA ANUNCIACIÓN**

Fue lugar de enterramiento de varios capitulares y algún obispo desde el s XIV. En 1540 el canónigo Juan Martínez de san Quince obtuvo permiso para labrarse su sepulcro y un retablo. En él se puede observar san Juan Bautista, el grupo de la anunciación, san Antonio Abad, San Sebastián, Cristo flagelado y coronado de espinas y san Roque; san Juan evangelista, san Jerónimo y santa Catalina. ¿Qué imagen remata el frontón? **la imagen de Dios Padre.**

En el muro de la izquierda un retablo de piedra, con tallas de los 4 evangelistas y la Virgen con el Niño. En el recuadro se pintó una imagen de María Magdalena. Sobre el arco aparece un escudo del capitán Gabriel de la Torre. ¿Cómo culmina el retablo? **con un 'Calvario'.**

En un sepulcro destaca la imagen de la Virgen con el Niño, flanqueada por santa Catalina y santa Margarita. El Cabildo en 1636 cedió la capilla al obispo de ciudad Rodrigo, don Juan de la Torre y Ayala (+ 1639). Se ve en la reja su escudo repetido tres veces.

### **CAPILLA DE SAN GREGORIO**

El retablo actual procede de la iglesia de Castromorca. Hay una talla de san Gregorio ¿Qué se representa en la pintura? **el martirio de San Pedro.**

Además se contemplan los sepulcros de don Gonzalo de Hinojosa (+1327) y don Lope de Fontecha(+1351).en el primero se ven imágenes de personas que hacen aspavientos de dolor y al otro lado monjes y clérigos. En el otro sepulcro se ven imágenes del Señor, los Apóstoles y la Coronación de María. También la Anunciación, una procesión funeraria de clérigos y una Deesis. ¿Qué otros dos episodios hay? **El Nacimiento y la adoración de los magos.**

### **LA GIROLA**

Resaltan las imágenes de santos. Son: San Esteban protomártir, san Lesmes, santo Domingo de Silos, Sanvicente mártir; san Juan de Ortega, San Vitores, san Julián obispo, san Celedonio; San Emeterio, san Juan de Sahún, san Hermenegildo; san Fernando, san Guillermo; santo Domingo de la Calzada, san Demetrio; santa Águeda, santa Brígida; San Amaro, santa Tecla; santa Catalina, santa Casilda, san Indalecio; san Esteban de Cardeña, santa Centola, santa Juliana, Santa Elena reina; san Iñigo de Oña, santa Victoria, santa Ursula y san Quince. Los cinco arcos del ábside tratan cuatro grandes temas sobre Jesús: Enuméralos: **Pasión, Muerte, Resurrección y Ascensión.**

En las tres escenas centrales se representan: la coronación de espinas, camino del Calvario y el Cirineo ayuda a Jesús. Merece destacarse las imágenes de Hércules, símbolo de Cristo, en la puerta de la ciudad santa. La segunda: Cristo crucificado entre dos ladrones. Unos soldados miran a Cristo, María Magdalena extiende sus brazos, las 'Santas Mujeres' ayudan a María Dolorosa. El tercer cuadro ofrece la escena posterior al Descendimiento: el cuerpo de Jesús bajado de la cruz en brazos de su Madre; san Juan y la Magdalena ¿Podrías decir que lleva consigo? **un pomo de perfumes**

Además, José de Arimatea y Nicodemo y dos grupos de personajes femeninos. En la escena de la resurrección en la parte superior ¿Qué escena se representa? **la aparición del Resucitado a su Madre.**

En los bancos de los tres retablos hay un apostolado sedente. A los lados dos cuadros de 1679. ¿Qué representan? la **'Oración en el Huerto' y la Ascensión.**

A continuación viene la portada de la capilla del Condestable Aparte de la representación de los cuatro evangelistas ¿Qué dos secuencias bíblicas se representan? **un 'Nacimiento' y la 'Presentación al templo'**.

## **CAPILLA DE LA PURIFICACIÓN O DEL CONDESTABLE**

Fue planeada para ser capilla funeraria del condestable de Castilla, don Pedro Fernández de Velasco y de su esposa, doña Mencía de Mendoza, hija del marqués de Santillana. En el frontón hay escudos de los Mendoza y los Velasco., los medallones de Jesús y de María en originales ostensorios y el relieve de Dios Padre. En el marco pétreo las figuras de la Anunciación, y los símbolos devocionales de los fundadores. ¿Podrías decir cuáles son? **la cruz potenziada y el sol de San Bernardino.**

Hay dos sepulcros: uno de don Pedro Rodríguez Quesada con escenas de amortajamiento y entierro. El otro es de Domingo Fernández de Arroyuelo. Preside la imagen de la Virgen sedente con el Niño y ángeles músicos. En el frente con Cristo maestro y el apostolado. ¿Cómo se representa a Jesús? **Con un almendra lobulada o mándorla.**

En la clave central destaca la Purificación de la Virgen. En las paredes los escudos de los Velasco y de los Mendoza y cuatro columnas con dos imágenes de Apóstoles. A los pies de la escalera que lleva al presbiterio están las estatuas yacentes de don Pedro y doña Mencía. Se terminaron el año 1534. Bajo el arco central brilla el retablo mayor ¿A quién está dedicado? **a la Purificación de María.**

En la predela hay imágenes de los evangelistas y tres cuadros: el Nacimiento de Jesús en el centro, la Anunciación y Visitación a los lados. En el primer cuerpo del retablo: la Presentación de Jesús en el templo y la Purificación de María. También el grupo de la Sagrada Familia. Encima de las columnas extremas hay dos imágenes: una del Nuevo Testamento y otra del Antiguo Testamento. Debajo hay imágenes de Jesús. ¿Cuáles? **orando en Getsemaní, atado a la columna y cargado con la cruz.**

Sobre el frontón un querubín y Cristo crucificado, flanqueado por María y San Juan. Sobre el fondo de la ciudad santa los dos ladrones en sus cruces. Cristo muerto, sentado sobre un podio y sostenido por dos jóvenes ángeles dolientes. En el fondo está el coro con doce sitials de 1528. En el retablo renacentista de san Pedro, consta de tres cuerpos y cuatro pisos. Hay una docena de santos. ¿Cual es que merece la pena ser destacado? **san Jerónimo penitente.**