

# HERMENÉUTICA DEL TEXTO o DE LA IMAGEN BÍBLICOS

## LA OPCIÓN PEDAGÓGICO-PASTORAL

El acercamiento al 'mundo del texto' o al arte cristiano, se puede hacer de muchas maneras. Unos lo hacen desde el campo de la historia, otros desde el mundo estético, otros desde la sociología, la psicología o el psicoanálisis. Yo pretendo hacerlo desde el campo hermenéutico.

Mi opción es un intento de síntesis en tres campos, siguiendo a unos autores concretos. Desde la psicopedagogía bíblica y el lenguaje simbólico sigo al matrimonio Claude y Jacqueline Lagarde; desde la hermenéutica filosófica sigo a Paul Ricoeur; y desde la exégesis y teología bíblica sigo a Josep Rius-Camps y Jenny Heirmendinger.

La exégesis pretende llegar a la siguiente conclusión: qué dice el texto en aquél contexto; la hermenéutica, pretende decir qué me dice el texto hoy.

El texto o la imagen no sólo se ha de contemplar como si mirásemos a través de una VENTANA – hacia el exterior – la cual cosa hace el exegeta o el historiador del arte, sino que también se ha de contemplar a través de un ESPEJO – hacia el interior -. Esta es fundamentalmente la actitud hermenéutica.

Trabajar en el campo hermenéutico supone optar por la búsqueda de sentido por encima del contenido. Es un trabajo que se concentra más en el sujeto que no en el objeto, más en la implicación personal que no en la explicación académica. El trabajo no se termina hasta que no llegue a una *relectura* del texto o de la imagen.

Para la hermenéutica del texto bíblico sigo estos pasos:

- Recibimos el texto (o la imagen) en un contexto
- El texto o la imagen son vivos y hablan
- El texto o la imagen me interpelan
- Lo discernimos en grupo
- Lo celebramos juntos

## LOS PASOS DE UN ITINERARIO

1. Conocer bien el texto o la imagen
2. Asociar-los a otros textos o imágenes (bíblicos o apócrifos).
3. Ver las rarezas y las oposiciones que suscitan interrogantes.
4. Buscar el sentido escondido o simbólico.
5. Leerlo en clave creyente (oración y celebración).