

CUESTIONARIO SOBRE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

1. Antes de la catedral renacentista (s.XVII), existía una basílica románica (s XII) y anteriormente otra iglesia más primitiva. Se hizo en tiempos del rey Alfonso II. ¿En qué siglo? **s. IX**
2. En las excavaciones últimas se ha encontrado un mausoleo romano de los ss III-IV. Aparece un epitafio de Atia Moeta a su nieta de 16 años, Viria con las letras DDM. ¿Qué significan?
Dedicado a los dioses manes
3. ¿Podrías decir qué forma tiene la planta románica de la catedral de Compostela? **Cruz latina**
4. La planta abarca una longitud de 97 m. desde el Pórtico a la capilla del Salvador; el transepto mide 65 m.; la cabecera 32 m., La amplitud de las tres naves mide 24 m (4,8 y 4 m.) Los alzados hasta la clave de bóveda, 22 m. Las medidas se ajustan a la fórmula $a + b / a = a / b$ ¿Cómo se llama esta proporción?
Proporción áurea
5. ¿Qué forma poligonal tenían las torres románicas de la catedral? **Cuadrangular**
6. ¿Qué forma poligonal tiene el cimborrio gótico? **Octogonal**
7. En la **FACHADA DEL OBRADOIRO** aparecen tres figuras centrales, acompañadas por Santiago el Menor, Santa Bárbara, San Juan Evangelista y Santa Susana. Las tres figuras también se repiten en la fachada de Quintana. Las dos laterales son Atanasio y Teodoro. ¿Cuál es la figura central que preside ambas fachadas? **Santiago peregrino.**
8. Debajo del apóstol aparecen los símbolos del cabildo catedralicio. ¿Cuáles son?
El arca (sepulcro) y la estrella
9. En la misma fachada, más abajo, aparecen dos símbolos que representan al Apóstol ¿Cuáles son?
La cruz de Santiago y la vieira.
10. En la escalera de la fachada del Obradoiro hay dos reyes. ¿Cuáles son? **David y Salomón.**
11. El PROGRAMA ICONOGRÁFICO DE LAS TRES FACHADAS es una síntesis de la historia de la humanidad:
En la **FACHADA DE LA AZABACHERÍA** se representa el origen del hombre y su caída. En la portada del Paraíso (hoy destruida) se representaba la promesa del Mesías Redentor.
En la fachada de **Platerías** la promesa realizada por Cristo, *Lux mundi*.
En la fachada occidental (donde hay el pórtico de la gloria) se quería representar una escena bíblica. ¿Cuál? **La Transfiguración en el Tabor.**
12. En el **Pórtico del Paraíso** (hoy desaparecido) estaba la figura de la *Maiestas Domini*. Cristo aparecía como el sol. Todavía pueden verse algún vestigio ¿Qué restos del mesologio y del zodiaco se pueden ver?:
El mes de febrero (en el museo) y los signos de Sagitario y Piscis.
El *Códice Calixtinus* nos avisa que ellos anuncian la llegada de los 12 Apóstoles.
13. Del tetramorfo antiguo sólo nos queda un evangelista. ¿Cuál? **Signum Mathei.**
14. ¿Qué animal está representado encaramándose en un árbol en la portada de Platerías? **La serpiente**
También encontramos la creación de Adán y Eva, la desaprobación (en el museo) y la expulsión del Paraíso.
15. En la **FACHADA DE PLATERÍAS** que árbol acompaña a cada lado la figura de Santiago? **Un ciprés**
16. Se repite el esquema de la TRANSFIGURACIÓN EN EL TABOR. En el centro el Salvador; a su lado Pedro Santiago y Juan; y del otro Elías. ¿Qué personaje bíblico falta? **Moisés**
17. ¿Qué significan los dos cuernos? **La fuerza y el poder vienen de Dios**
18. ¿Qué figura es la que se representa debajo del sedente Santiago y encima de Moisés? **Abraham**
19. Hay un crismón donde la alfa mayúscula está después de la omega minúscula. ¿Qué puede significar?
Que nuestra vida (minúscula) se termina con la omega (minúscula), la muerte y empezamos después, la verdadera VIDA en MAYÚSCULA.

20. En distintos escudos de la catedral se ve al sol y la luna, pero en distinto orden. ¿Por qué?

Cristo es la luz, Señor del día y de la noche (divinidades antiguas). Señor de las horas: prima, tercia, sexta, nona ... Señor del tiempo (mesología) y del espacio (zodiaco).

EL PÓRTICO DE LA GLORIA

21. A qué libro bíblico hace referencia la presencia de los 24 ancianos? Ap 4,4

22. En el centro del tímpano aparece la figura de Jesús Resucitado ¿Qué nos muestra? Las 5 llagas

23. ¿De qué lado está la herida de la lanza hecha por Longinos? Del costado derecho

Las imágenes pequeñas representan a los creyentes bienaventurados. Los seres monstruosos a los vicios. Hay además figuras desnudas y otras con cartelas. Representan a los gentiles y a los judíos.

24. Qué instrumentos llevan los ángeles del tímpano? Los instrumentos de la pasión

25. En el capitel superior se ve representada la imagen de la Trinidad, pero ¿A quienes se representan en el centro del arco? A Cristo Juez y a San Miguel.

26. ¿Cómo se llaman los cuatro personajes que rodean a la *Maiestas Domini*? Tetramorfos

Juan va asociado al águila, Lucas a un toro (o buey), Marcos a un león y Mateo aquí parece que se le asocia a una caja para cobrar los tributos.

27. En el lado izquierdo hay la representación del Antiguo Testamento con cuatro profetas: Moisés, Isaías, Daniel y Jeremías. ¿Cómo se distingue el profeta Daniel? Que no lleva barba

28. En el lado derecho hay la representación del Nuevo Testamento con cuatro apóstoles Pedro, Pablo, Santiago y Juan. Pedro lleva tres llaves. ¿Qué significa?

Los tres poderes, el divino de perdonar los pecados, el de excomunión como cabeza visible de la Iglesia y el poder temporal (cabeza de los estados pontificios).

29. En el parteluz hay una columna. ¿Cómo se llama? El árbol de Jesé

30. Detrás del basamento de la columna está arrodillado la figura del Maestro Mateo

¿Cómo se le llama popularmente? Santo dos Croques.

31. ¿Qué figura hay representada en la clave de bóveda del pórtico? El Cordero de Dios, *Agnus Dei*.

LA CRIPTA DEL PÓRTICO DE LA GLORIA

32. A qué Apóstol estaba dedicada la cripta? A Santiago de Alfeo.

33. ¿Qué figuras están representadas en la clave de bóveda del pórtico de la Gloria?

El sol y la luna creciente

EL ALTAR MAYOR

34. La figura sedente de Santiago preside el camarín. ¿Cómo expresan su alegría los peregrinos cuando llegan ante el Apóstol? Dando un abrazo al santo.

35. A Santiago se le representa de tres formas: Como Peregrino y como Maestro. ¿Cuál es la tercera? Como Caballero. (Santiago Matamoros).

En los cuatro ángulos se representan las cuatro virtudes cardinales:

Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza.

36. En la basílica románica se habían planificado cinco naves absidiales. En el centro la del Salvador., flanqueada por la de San Pedro y la de Juan evangelista. Si delante está el altar de Santiago ¿Qué pasaje bíblico te recuerdan? La Transfiguración en el Tabor .

37. ¿A quién representan los dos limosneros? A (Maria) Salomé y a Santiago de Alfeo.

38. En las columnas barrocas del altar mayor qué representan los racimos de uvas? La eucaristía.

39. En la cripta hay un sarcófago de plata con los restos de tres personas. ¿Cuáles son?

Santiago, Atanasio y Teodoro.

40. ¿Qué hay grabado encima de la cubierta? Un crismón

LAS NAVES DEL INTERIOR

41. Encima un confesionario hay un cruz y un carnero. ¿Qué puede ser?
Que el perdón se concede por el poder de la cruz y el Cordero inmolado.(El Buen Pastor).
42. Encima un confesionario hay una cruz y una serpiente. ¿Qué significa?
Que la serpiente del mal, el pecado, es vencida por otra serpiente (el Crucificado).
43. En varios escudos aparecen unas orlas que terminan en tres, o cuatro borlas. ¿Sabrías distinguirlos?
Si terminan en tres es un obispo, si en cuatro un arzobispo (si en cinco un cardenal).
44. **LA DOLOROSA** tiene 7 espadas clavadas en el corazón. ¿Sabes qué significan?
 - o **La espada de dolor que le anunció el profeta Simeón.**
 - o **Las necesidades pasadas durante la huída a Egipto.**
 - o **El dolor que sufrió por la pérdida de Jesús en Jerusalén durante tres días.**
 - o **La aflicción que sufrió en el encuentro con Jesús camino del calvario con la cruz auestas.**
 - o **La angustia que sufrió viendo la agonía y crucifixión de Jesús en la cruz entre malhechores.**
 - o **El dolor que sufrió teniendo a Jesús en brazos después del descendimiento de la cruz.**
 - o **La soledad que sufrió cuando fue enterrado Jesús en el sepulcro.**
45. En varias ocasiones se representa a Jesús con el trigramma **IHS** ¿Di dos posible traducciones según el original esté en griego o en latín. **Jesús Salvador de los hombres y Jesús nuestro Salvador.**
46. Varias veces aparece encima del leño de la cruz la palabra **INRI**. Sabiendo que estaba escrito en arameo, griego y latín ¿Cómo sería mejor traducirlo? **Jesús el Nazoreo rey de los judíos**
47. Debajo de la cruz aparece una calavera ¿A quién corresponde? **A Adán**
48. En la anunciación María aparece con el niño. ¿Qué lleva Jesús en brazos? **Una cruz**
49. ¿Qué aparece entre los pies de María y la media luna? **Una serpiente**
50. ¿Porqué **SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA** lleva como atributo una rueda dentada?
Porque es el atributo de su martirio aunque en realidad murió decapitada
51. ¿Cuántas doncellas, dice la leyenda, que se rescataron en **la batalla de Clavijo**? **Cien**
52. Para qué usos litúrgicos se utilizan las **tres clases de aceite** que contienen las jarras de la capilla del baptisterio?
El primero, el crisma para la unción de las ordenaciones, las confirmaciones y los bautizos.
Los dos restantes, los santos óleos, uno para los catecúmenos y otro para los enfermos.
53. **COLUMNA-RELICARIO** del s XIII, según la tradición ¿qué contiene? **El báculo de Santiago y el de san Franco de Sena (por recuperar la vista en su peregrinaje a Santiago).**
54. 'A CRUZ DOS FARRAPOS' Es un pilón con frontón trilobulado que corona con la 'Cruz de los Harapos' a lomos de un *Agnus Dei*. s XIV-XV. ¿Qué ocurría en este lugar? **Se quemaban las viejas ropas.**

EL CORO PÉTREO

55. El coro debía estar terminado en el 1211. Tenía que ser cuadrado con 12 puertas con los nombres de las 12 tribus y el nombre de los 12 apóstoles del Cordero. ¿A qué se debe tanta coincidencia?
Era una visión de la ciudad de Dios, la nueva Jerusalén celestial.

EL CLAUSTRO

56. Es una obra renacentista cuyo promotor fue el arzobispo don Alonso de Fonseca III, fundador de la universidad de Santiago. Se iniciaron las obras en el 1521. ¿Por qué a los claustros se les llama 'Hortus conclusus'? **Porque el conjunto claustral se dedica a María, La Virgen-Madre, imagen de la Jerusalén celestial**