

CUESTIONARIO SOBRE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

1. Antes de la catedral renacentista (s.XVI), existía una basílica románica (s XII) y anteriormente otra iglesia más primitiva. Se hizo en tiempos del rey Alfonso II. ¿En qué siglo?
2. En las excavaciones últimas se ha encontrado un mausoleo romano de los ss III-IV. Aparece un epitafio de Atia Moeta a su nieta de 16 años, Viria con las letras DDM. ¿Qué significan?
3. ¿Podrías decir qué forma tiene la planta románica de la catedral de Compostela?
4. La planta abarca una longitud de 97 m. desde el Pórtico a la capilla del Salvador; el transepto mide 65 m.; la cabecera 32 m., La amplitud de las tres naves mide 24 m (4,8 y 4 m.) Los alzados hasta la clave de bóveda, 22 m. Las medidas se ajustan a la fórmula $a + b / a = a / b$ ¿Cómo se llama esta proporción?
5. ¿Qué forma poligonal tenían las torres románicas de la catedral?
6. ¿Qué forma poligonal tiene el cimborrio gótico ?
7. En la **FACHADA DEL OBRADOIRO** aparecen tres figuras centrales, acompañadas por Santiago el Menor, Santa Bárbara, San Juan Evangelista y Santa Susana. Las tres figuras también se repiten en la fachada de Quintana. Las dos laterales son Atanasio y Teodoro. ¿Cuál es la figura central que preside ambas fachadas?
8. Debajo del apóstol aparecen los símbolos del cabildo catedralicio. ¿Cuáles son?
9. En la misma fachada, más abajo, aparecen dos símbolos que representan al Apóstol ¿Cuáles son?
10. En la escalera de la fachada del Obradoiro hay dos reyes. ¿Cuáles son?
11. El PROGRAMA ICONOGRÁFICO DE LAS TRES FACHADAS es una síntesis de la historia de la humanidad:
 - En la **FACHADA DE LA AZABACHERÍA** se representa el origen del hombre y su caída. En la portada del Paraíso (hoy destruida) se representaba la promesa del Mesías Redentor.
 - En la fachada de **Platerías** la promesa realizada por Cristo, *Lux mundi*.
 - En la fachada occidental (donde hay el pórtico de la gloria) se quería representar una escena bíblica. ¿Cuál?
12. En el **Pórtico del Paraíso** (hoy desaparecido) estaba la figura de la *Maiestas Domini* .Cristo aparecía como el sol. Todavía pueden verse algún vestigio ¿Qué restos del mesologio y del zodiaco se pueden ver?
 - El *Códice Calixtinus* nos avisa que ellos anuncian la llegada de los 12 Apóstoles.
13. Del tetramorfo antiguo sólo nos queda un evangelista. ¿Cuál? .
14. ¿Qué animal está representado encaramándose en un árbol en la portada de Platerías?
 - También encontramos la creación de Adán y Eva, la desaprobación (en el museo) y la expulsión del Paraíso.
15. En la **FACHADA DE PLATERÍAS** ¿que árbol acompaña a cada lado la figura de Santiago?
16. Se repite el esquema de la TRANSFIGURACIÓN EN EL TABOR. En el centro el Salvador; a su lado Pedro, Santiago y Juan ; y del otro Elías. ¿Qué personaje bíblico falta?
17. ¿Qué significan los dos cuernos?
18. ¿Qué figura es la que se representa debajo del sedente Santiago, encima de Moisés?
19. Hay un crismón donde la alfa mayúscula está después de la omega minúscula. ¿Qué puede significar?
20. En distintos escudos de la catedral se ve al sol y la luna, pero en distinto orden. ¿Por qué?

EL PÓRTICO DE LA GLORIA

21. A qué libro bíblico hace referencia la presencia de los 24 ancianos?
22. En el centro del tímpano aparece la figura de Jesús Resucitado ¿Qué nos muestra?
23. ¿De qué lado está la herida de la lanza hecha por Longinos?
 - Las imágenes pequeñas representan a los creyentes bienaventurados; los seres monstruosos a los vicios. Hay además figuras desnudas y otras con cartelas. Representan a los gentiles y a los judíos.
24. ¿Qué instrumentos llevan los ángeles del tímpano?
25. En el capitel superior se ve representada la imagen de la Trinidad, pero ¿A quienes se representan en el centro del arco?
26. ¿Cómo se llaman los cuatro personajes que rodean a la *Maiestas Domini*?
 - Juan va asociado al águila, Lucas a un toro (o buey), Marcos a un león y Mateo aquí parece que se le asocia a una caja ¿por qué?

27. En el lado izquierdo hay la representación del Antiguo Testamento con cuatro profetas: Moisés, Isaías, Daniel y Jeremías. ¿Cómo se distingue el profeta Daniel?
28. En el lado derecho hay la representación del Nuevo Testamento con cuatro apóstoles: Pedro, Pablo, Santiago y Juan. Pedro lleva tres llaves. ¿Qué significa cada una?
29. En el parteluz hay una columna. ¿Cómo se llama?
30. Detrás del basamento de la columna está arrodillado la figura del Maestro Mateo
 - o ¿Cómo se le llama popularmente?
31. ¿Qué figura hay representada en la clave de bóveda del pórtico?

LA CRIPTA DEL PÓRTICO DE LA GLORIA

32. ¿A qué Apóstol estaba dedicada la cripta?
33. ¿Qué figuras están representadas en la clave de bóveda de la cripta ?

EL ALTAR MAYOR

34. La figura sedente de Santiago preside el camarín. ¿Cómo expresan su alegría los peregrinos cuando llegan ante el Apóstol?
35. A Santiago se le representa de tres formas: Como Peregrino y como Maestro. ¿Cuál es la tercera?
 - o En los cuatro ángulos se representan las cuatro virtudes cardinales ¿Cuáles son?
36. En la basílica románica se habían planificado cinco naves absidiales. En el centro la del Salvador, flanqueada por la de San Pedro y la de Juan evangelista. Si delante está el altar de Santiago ¿Qué pasaje bíblico te recuerdan?
37. ¿A quién representan los dos limosneros?
38. En las columnas barrocas del altar mayor ¿qué representan los racimos de uvas?.
39. En la cripta hay un sarcófago de plata con los restos de tres personas. ¿Cuáles son?
40. ¿Qué hay grabado encima de la cubierta?

LAS NAVES DEL INTERIOR

41. Encima un confesionario hay un cruz y un carnero. ¿Qué significa?
42. Encima un confesionario hay una cruz y una serpiente. ¿Qué significa?
43. En varios escudos aparecen unas orlas que terminan en tres, o cuatro borlas. ¿Sabrías distinguirlos?
44. **LA DOLOROSA** tiene 7 espadas clavadas en el corazón. ¿Sabes a qué se refieren?
45. En varias ocasiones se representa a Jesús con el trigramo **IHS** ¿Di dos posible traducciones según el original esté en griego o en latín.
46. Varias veces aparece encima del leño de la cruz la palabra **INRI**. Sabiendo que estaba escrito en arameo, griego y latín ¿Cómo sería mejor traducirlo?
47. Debajo de la cruz aparece una calavera ¿A quién corresponde?
48. En la escena de la Anunciación, María aparece con el niño. ¿Qué lleva Jesús en brazos?
49. ¿Qué aparece entre los pies de María y la media luna?
50. ¿Por qué **SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA** lleva como atributo una rueda dentada?
51. ¿Cuántas doncellas, dice la leyenda, que se rescataron en **la batalla de Clavijo**?
52. ¿Para qué usos litúrgicos se utilizan las **tres clases de aceite** que contienen las jarras de la capilla del baptisterio?
53. Observa donde está la COLUMNA-RELICARIO del s XIII .Según la tradición ¿qué contiene?
54. 'A CRUZ DOS FARRAPOS' Era un pilón con frontón trilobulado que corona con una cruz y a lomos de un *Agnus Dei*. s XIV-XV. ¿Qué ocurría en ese lugar?

EL CORO PÉTREO

55. El coro debía estar terminado en el 1211. Tenía que ser cuadrado con 12 puertas con los nombres de las 12 tribus y el nombre de los 12 apóstoles del Cordero. ¿A qué se debe tanta coincidencia?

EL CLAUSTRO

56. Es una obra renacentista cuyo promotor fue el arzobispo don Alonso de Fonseca III, fundador de la universidad de Santiago. Se iniciaron las obras en el 1521. ¿Por qué a los claustros se les llama '*Hortus conclusus*' ?