

ESQUEMA DE LA SESIÓN: SANTIAGO Y SUS SÍMBOLOS

1. PRESENTACIÓN

| | | |
|------------------|---|--|
| Mi nombre | Miquel | = Miguel |
| Mi función | = misión | = Germà = Hermano = Irman |
| Mis credenciales | Maestro, psicopedagogo Filósofo hermeneuta Catequista y teólogo | CLAUDE Y JACQUELINE LAGARDE PAUL RICOEUR JOSEP RIUS CAMPS Y JENNY HERMENDINGER |

2. SANTIAGO Y EL EVANGELIO

- Santiago el Mayor es hijo de Zebedeo y M^a Salomé
SI que pertenece al grupo de los 12 Apóstoles
con su hermano JUAN se les llama BOANERGES, hijos del trueno
- Se distingue de Santiago de Alfeo
que también pertenece al grupo de los 12 apóstoles
- Se distingue de Santiago el menor (Mc 15,40)
al que se le llama *hermano del Señor*
que **no** pertenece al grupo de los 12 Apóstoles

3. Un texto. LA TRANSFIGURACIÓN Mt-Mc y Lc

- El tiempo y el espacio judíos no son los nuestros
- Seis = ocho = fiesta de las chozas
- Montaña = experiencia
- Jesús vestido de blanco = resucitado.
- Moisés y Elías = Ley + profetas = AT
- Pedro iguala los tres, la voz selecciona a Jesús
- La nube = la presencia de Dios
- Jesús es el intérprete de la Escritura
- Se trata de una '*conversatio*' Yo soy hijo amado del Padre

4. Una imagen LA TEMPESTAD CALMADA DEL CÓDIGO EBERG (s. X)

- Texto: Una barca (neutro singular) a otras muchas barcas (femenino plural)
 - El paso a la otra orilla = Mar = éxodo
 - Relaciona la tempestad con Jonás
 - El viento (= ideología) era contrario
- Didáctica: conocer la narración
 - Asociarla a otros textos bíblicos (AT y NT)
 - El juego bíblico
 - Dar la palabra y hacer preguntas
 - La duda y la búsqueda de sentido
 - Relectura enclave creyente (dimensión catequética)

5. APROXIMACIÓN A LA HERMENÉUTICA BÍBLICA

- Ponerse 'delante' del texto o de la imagen
- Dejarse interpelar
- Búsqueda de sentido
- Capacidad simbólica. La relación objeto-sujeto
- La perspectiva inversa. Lugar de encuentro y comunión

6. COSMOGRAFIA

- Macrocosmos y microcosmos
- El mundo del símbolo. El cielo, el centro, el círculo, el cuadrado y la cruz
- La cosmografía judía
- El año, el mesologio y el zodíaco.
- El 12 y *el Códex Calixtinus*

7. EL TETRAMORFOS

- Los símbolos de Dios como rey del mundo
- Cristo *cosmocrátor* y *cronocrátor*
- El poder temporal (el rey) y el poder espiritual (el Papa)
- Simbología de los 4 vivientes
- Diferencia entre *Maiestas Domini* y *el Pantocrátor*
- De la sinagoga judía al templo cristiano

8. SANTIAGO Y LA LEYENDA DORADA

- El mago Hermógenes y la traslación de las reliquias
- El caso del ahorcado
- El ciudadano de Barcelona

9. SANTIAGO Y EL BEATO DE LIEBANA

- El adopcionismo y la reacción antinestoriana
- El himno *O Dei Verbum* 3x4 y 2x6
-

10. CUESTIONARIO SOBRE LA CATEDRAL DE COMPOSTELA

- En clave de Transfiguración: El Tabor como modelo y guía.
- Simbología del 4 y del 8
- Alfa mayúscula y omega minúscula
- Pedro y el poder de las llaves
- El *crismón* y el *Agnus Dei*
- La cruz, el carnero y la serpiente
- DDM, IHS, INRI, la calavera y la media luna
- Tres clases de aceite
- '*Hortus conclusus*'

11. SANTIAGO Y ALGUNOS SÍMBOLOS

- EL CAMINO, EL BORDÓN, LA VIEIRA Y EL ZURRÓN
- La peregrinación y *la via láctea*
- La montaña y la roca
- La luz y la nube.
- La palabra de la Cruz

12. CONCLUSIÓN

- Hacia el camino interior de *Ulammaús*.
- Caminando entre la tiniebla luminosa
- Peregrinos de la fe y testigos del Resucitado