

INDICE

0. Presentación

- 0.1. Presentación
- 0.2. Programación de la sesión
- 0.3. Carátula
- 0.4. Índice

1. Santiago y el evangelio

- 1.0 Santiago en los evangelios sinópticos
- 1.1. La hija de Jairo Mt 9, Mc 5, Lc 8
- 1.2. La transfiguración Mt 17, Mc 9, Lc 9
- 1.3. La oración en Getsemaní Mt 26, Mc 14, Lc 22
- 1.4. Genealogía y apócrifos
- 1.5. Comentario a Mc 9
- 1.6. Transfiguración (presentación)
- 1.7. Icono de la Transfiguración

2. Santiago y una imagen del código Egberg

- 2.1. Introducción
- 2.2. El texto de la tempestad calmada
- 2.3. Breve comentario a Mc 4
- 2.4. El texto del libro de Jonás
- 2.5. Comentario a Jonás
- 2.6. Correspondencias bíblicas
- 2.7. Las cartas de Jonás y de Jesús (juego bíblico)
- 2.8. Comentario a la imagen
- 2.9. Jonás y la tempestad (presentación)
- 2.10. Juego de la oca e imagen del código Egberg (presentación)

3. Hermenéutica

- 3.1. El dibujo infantil
- 3.2. Un pictograma
- 3.3. Hermenéutica del texto y de la imagen
- 3.4. Hermenéutica del símbolo
- 3.5. El proceso hermenéutico
- 3.6. Los cinco niveles de la palabra
- 3.7. El narrador
- 3.8. El juego bíblico
- 3.9. Animación de la palabra
- 3.10. Orientaciones para la animación
- 3.11. La expresión
- 3.12. El orante
- 3.13. La hermenéutica (presentación)

- 3.14. Interpretación de la Biblia en la Iglesia. El pueblo judío y la Biblia cristiana.
- 3.15. Análisis narrativo (presentación)

4. Cosmografía

- 4.1. Cosmografía : El mundo del símbolo
- 4.2. Cosmografía (presentación)
- 4.3. El tetramorfo
- 4.4. El tetramorfo (presentación)

5. Simbolismo del templo judío y cristiano

- 5.1. Cosmología judía
- 5.2. Tabernáculo (presentación)
- 5.3. El segundo templo
- 5.4. El segundo templo (presentación)
- 5.5. Dura Europos
- 5.6. Dura-Europos (presentación)
- 5.7. De las basílicas al templo cristiano

6. Santiago y la leyenda dorada

- 6.1. La leyenda dorada
- 6.2. Leyenda dorada (presentación)
- 6.3. Santiago y la leyenda dorada

7. Santiago y el Beato.

- 7.1. Himno a Santiago

8. Simbolismo de la catedral de Santiago

- 8.1. Cuestionario
- 8.2. Solucionario
- 8.3. Cuestionario (presentación)
- 8.4. Platerías
- 8.5. Quintana
- 8.6. Arquitectura
- 8.7. Interior
- 8.8. Anotaciones a la catedral

9. Santiago y sus símbolos

- 9.1. A. Barral y J. Suárez
- 9.2. A.Barral y J. Suárez (presentación)
- 9.3. Capillas y altares
- 9.4. Los símbolos del camino

- 9.5. La catedral de Santiago
- 9.6. Fundamentos espirituales
- 9.7. Santiago y los símbolos
- 9.8. Santiago el Mayor
- 9.9. El Apóstol Santiago
- 9.10. El mundo de las peregrinaciones
- 9.11. El Camino de Santiago.
- 9.12. El mundo de las peregrinaciones (presentación)
- 9.13. Santiago camino de Europa (presentación)

10. Anexos

- 10.1. Judaísmo a
- 10.2. Judaísmo b
- 10.3. El tabernáculo
- 10.4. El segundo templo
- 10.5. Dura Europos
- 10.6. Alfa y omega
- 10.7. Ciprés y escalera
- 10.8. El huevo y el pelícano
- 10.9. Pantocrátor y Maiestas Domini
- 10.10. IHS, el trigramma de Jesús